

ELISE LAFONTAINE

EDUCATION | Éducation

2016-2019 Masters visual arts and media, UQAM, Montreal (CA)

2012-2015 BFA with Great Distinction, Studio Arts, Concordia University, Montreal (CA)

RESIDENCIES | Résidences

2022 Atelier Mondial-Fondation Christoph Mérian, Basel (CH)

2021 Projet sur mesure, L'Imprimerie centre d'artistes, Montreal (CA)

2018 Malévoz- Quartier Culturel, Monthey (CH)

2015 Leipzig International Art Programme (LIA), Leipzig (GE)

2012 Vermont Studio Center (USA)

SOLO – TWO PERSON EXHIBITIONS | Expositions personnelles ou duo

2019 *Sa robe est une voûte*, Galerie Nicolas Robert, Montreal (CA)

2017 *Portraits of windows*, Robert McLaughlin Gallery, Oshawa (CA)

GROUP SHOWS | Expositions collectives

2021 *Maison modèle III : House of heartbreak* (en ligne), curators : Frances Adair Mckenzie et Nadège Grebmeier Forget, Centre Clark

2021 *Feminine notion*, Rad Hourani Foundation

2020 *Salon des refusés*, curator : Benjamin Klein, McBride contemporain, Montreal (CA)

2019 *Cavernes*, curator : Katerina Bradshaw, McBride contemporain, Montreal (CA)

2018 *Chat chat joli chat*, curator: Nicolas Ranelluci, Maison de la culturel Plateau Mont-Royal, Montreal (CA)

2018 *Chromatic Festival*, Usine C, Montreal (CA)

2017 *Pop Pavillon*, Pop Montreal (CA)

2016 *Pavillon*, Ancienne École des Beaux-Arts de Montréal, Montreal (CA)

2016 *Horizons Incertains* (with Leila Zelli, Nicolas Dufour-Lapperiere, Guillaume Pascale), Centre de diffusion et d'expérimentation, UQAM, Montreal (CA)

2015 *Spektral*, Residency G11, Leipzig (DE)

2015 *Unheimlich*, Spinnerei Autmn Gallery Tour, Leipzig (DE)

2015 *Intimité de marbre*, Galerie Luz, Montreal (CA)

2014 *Peinture Fraîche / Nouvelle Construction*, Galerie Art Mûr, Montreal (CA)

2014 *Summer residency*, Galerie VAV, Concordia University, Montreal (CA)

2012 *Endroits-Passages*, curator : Leopold Plotek, Galerie Onze, Montreal (CA)

2012 *Emergence*, Spazio Dell'Arte, Toronto (CA)

2012 *Encan*, Fondation du Musée d'art Contemporain des Laurentides, St-Jérôme (CA)

2011 *Baronesque*, Conseil des Arts de Montréal, Pavillon Gaston-Miron, Montreal (CA)

2011 Toronto Art Fair, Galerie Artêria, Toronto (CA)

2011 Contemporary Art Istanbul, Galerie Artêria, Istanbul (TR)

2011 NY Affordable Art Fair, Galerie Artêria, New York (USA)

2011 Tokyo Art Fair, Galerie Artêria, Tokyo (JP)

2010 Contemporary Art Istanbul, Galerie Artêria, Istanbul (TR)

GRANTS AND DISTINCTIONS | Prix et bourses

2020 Canada Council for the Arts, Research and creation (Peau(x) de pièces)
2020 Canada Council for the Arts, Travel grant (Leipzig)
2018 Residence Grant, Malévoz- Quartier Culturel, Monthey
2018 Travel Grant, Les offices jeunesse internationaux du Québec (LOJIQ)
2015 Nomination au concours 1res OEuvres! BMO Groupe financier
2012 Travel Grant, Les offices jeunesse internationaux du Québec (LOJIQ)
2014 D.L.Stevenson Colour Scholarship of Excellence, Concordia University
2014 Residence Grant, Vermont Studio Center
2012 Raymond-Blais Grant, Fondation Desjardins
2012 Travel Grant, Les offices jeunesse internationaux du Québec (LOJIQ)

COLLECTIONS | Collections

Collection Loto-Québec
Various private collections (Turkey, Japan, United States, Switzerland, Germany, Canada)

PUBLICATION AND ARTIST TALKS | Publication et communications

2020 Autumn Issue 19, ARTMAZEMAG (curator : Projet Pangée gallery)
2020 Brum Schäppi, P., Lafontaine, É. (2019). « Vivre et créer dans un hôpital psychiatrique : Interrogations sur l'art et le changement social ». Nouvelles pratiques sociales : Aux lisières de l'art, de l'intervention et de la justice sociale, vol. 31, no. 1.
2019 Lecture: Painting, UQAM, Montreal. Instructor: Christine Major
2018 Lecture: Actualité Peinture. Impensé radicale, UQAM, Montreal. Instructor : Mario Côté
2018 Lecture: Restitution of residence, Malévoz- Quartier Culturel, Switzerland

JURY | Jury

2017 Co-commissaire, Art Souterrain Festival in collaboration with CDEx (UQAM), Montreal (CA)

COMMUNITY INVOLVEMENT | Implication dans la communauté

2021 Petit théâtre de Sherbrooke (Karine Sauvé et Erika Tremblay) — Projet Le potager, Conceptrice de la partition visuelle
2020 Les Muses - Centre des arts de la scène – Projet d'accompagnement artistique
2019 École secondaire Sophie-Barat et Système Kangourou — Projet d'affiche et murale du spectacle Le pouvoir expliqué à ceux qui l'exercent (sur moi)
2018 Quartier culturel de l'hôpital psychiatrique de Malévoz – Projet d'ateliers multidisciplinaires en gériatrie, Monthey (CH)
2017 Coordonnatrice, Centre de diffusion et d'expérimentation, UQAM, Montreal (CA)
2017 Repère/Landmarks, Canal de Lachine – Médiation culturelle, Montreal (CA)
2017 Centre de diffusion et d'expérimentation de l'UQAM — Co-commissaire Festival Art souterrain, Montreal (CA)
2016 Idaction, Exeko (innovation sociale), Montreal (CA)
2015 Ateliers-Causeries, Service correctionnel du Canada, Établissement Joliette (CA)
2014 Fondation Lise Watier&Maison de la culture Hochelaga-Maisonneuve, Montreal (CA)

TEACHING EXPERIENCE | Expérience d'enseignement

2020-21 Département des arts visuels- 510-ARL-HY Peinture création, 510-ARG-HY Peinture : langage et techniques 1 – 510-ARF-HY Dessin Espace, 510-ARK-HY Dessin Creation, Cégep Saint-Hyacinthe (CA)

2019 Département Sciences, Lettres et Art- Technique d'atelier 1, Cégep Sorel-Tracy (CA)

2018 Arts visuels Loisir – Cégep Ahuntsic, Montreal (CA)

2017 Chargée de cours- Département des arts visuels- Peinture - AVI1201-40, Développement d'une pratique en peinture, Université du Québec à Montréal (UQAM) (CA)

2016 Art et méditation (en collaboration avec Bruno Mainville), Centre culturel Georges-Vanier, Montréal (CA)