

studiolaft@gmail.com

ÉLISE LAFONTAINE

EDUCATION

2020 Maîtrise en arts visuels et médiatiques, UQAM, Montréal (CA)

2015 BFA avec Distinction, Studio Arts, Université Concordia, Montréal (CA)

RESIDENCES

2022 À venir : Atelier Mondial- Fondation Christoph Merian (CALQ), Bâle (CH)

2018 Malévoz- Quartier Culturel, Monthey (Suisse)

2015 Leipzig International Art Programme, Leipzig (DE)

2012 Vermont Studio Center (États-Unis)

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2022 À venir : *Peau(x) de pièces*, Projet Pangée, Montréal (CA)

The Starry closet, commissaire: Marlene Winterfeld, Sotho Salon, Zürich (CH)

Light at Goetheanum, commissaire : Lotta Pick, Open White Gallery, Berlin (DE)

2019 *Sa robe est une voûte*, Galerie Nicolas Robert, Montréal (CA)

2017 *Portraits of windows*, Robert McLaughlin Gallery, Oshawa (CA)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2021 *Maison modèle III : House of heartbreak* (virtuel), commissaires : Frances Adair Mckenzie et Nadège Grebmeier Forget, Centre Clark, Montréal (CA)

2021 *Feminine notion*, commissaire : Rad Hourani, Rad Hourani Foundation, Montréal (CA)

2020 *Salon des refusés*, commissaire: Benjamin Klein, McBride contemporain, Montréal (CA)

2019 *Cavernes*, commissaire : Katerina Bradshaw, McBride contemporain, Montréal (CA)

2019 *Chromatic Festival*, Usine C, Montréal (CA)

2019 *Chat chat joli chat*, commissaire : Nicolas Ranelluci, Maison de la culturel Plateau Mont-Royal, Montréal (CA)

2017 *Pop Pavillon*, Pop Montréal (CA)

2016 *Pavillon*, Ancienne École des Beaux-Arts de Montréal, Montréal (CA)

2016 *Horizons Incertains* (avec Leila Zelli, Nicolas Dufour-Lapperiere, Guillaume Pascale), Centre de diffusion et d'expérimentation, UQAM, Montréal (CA)

2015 *Spektral*, Residency G11, Leipzig (Allemagne)

2015 *Unheimlich*, Spinnerei Autmn Gallery Tour, Leipzig (Allemagne)

2015 *Intimité de marbre*, Galerie Luz, Montréal (CA)

2014 *Peinture Fraîche / Nouvelle Construction*, Galerie Art Mûr, Montréal (CA)

2014 *Summer residency*, Galerie VAV, Université Concordia, Montréal (CA)

2012 *Endroits-Passages*, commissaire : Leopold Plotek, Galerie Onze, Montréal (CA)

2012 *Emergence*, Spazio Dell'Arte, Toronto (CA)

2012 *Encan*, Fondation du Musée d'art Contemporain des Laurentides, St-Jérôme (CA)

2011 *Baronesque*, Conseil des Arts de Montréal, Pavillon Gaston-Miron, Montréal (CA)

2011 Toronto Art Fair, Galerie Artêria, Toronto (CA)

2011 Contemporary Art Istanbul, Galerie Artêria, Istanbul (Turquie)

2011 NY Affordable Art Fair, Galerie Artêria, New York (États-Unis)

2011 Tokyo Art Fair, Galerie Artêria, Tokyo (Japon)

2010 Contemporary Art Istanbul, Galerie Artêria, Istanbul (Turquie)

PRIX ET BOURSES

2020 Conseil des arts du Canada, Recherche et création

2020 Conseil des arts du Canada, Déplacement (DE)
2018 Bourse de résidence, Malévoz- Quartier Culturel, Monthey (CH)
2018 Bourse de déplacement, Les offices jeunesse internationaux du Québec (LOJIQ)
2015 Nomination au concours 1res OEuvres! BMO Groupe financier
2012 Bourse de déplacement, Les offices jeunesse internationaux du Québec (LOJIQ)
2014 D.L.Stevenson Colour Scholarship of Excellence, Université Concordia
2014 Residence Grant, Vermont Studio Center
2012 Raymond-Blais Grant, Fondation Desjardins
2012 Bourse de déplacement, Les offices jeunesse internationaux du Québec (LOJIQ)

COLLECTIONS

Collection Loto-Québec
Collections privées (Turquie, Japon, États-Unis, Suisse, Allemagne, Canada)

PUBLICATION ET COMMUNICATIONS

2020 *Autumn Issue 19*, ARTMAZEMAG (commissaire : Projet Pangée galerie)
2020 Brum Schäppi, P., Lafontaine, É. (2019). « *Vivre et créer dans un hôpital psychiatrique : Interrogations sur l'art et le changement social* ». *Nouvelles pratiques sociales : Aux lisières de l'art, de l'intervention et de la justice sociale*, vol. 31, no. 1.
2019 Lecture: Peinture, UQAM, Montréal. Professeure: Christine Major
2018 Lecture: Actualité Peinture. Impensé radicale, UQAM, Montréal. Professeur: Mario Côté
2018 Lecture: Restitution de résidence, Malévoz- Quartier Culturel, Suisse

JURY

2017 Co-commissaire, Art Souterrain Festival et CDEx (UQAM), Montréal (CA)

IMPLICATION DANS LA COMMUNAUTE

2021 Petit théâtre de Sherbrooke (Karine Sauvé et Erika Tremblay) — Projet Le potager, Conceptrice de la partition visuelle
2020 Les Muses - Centre des arts de la scène – Projet d'accompagnement artistique
2019 École secondaire Sophie-Barat et compagnie de théâtre Système Kangourou — Projet d'affiche et murale du spectacle Le pouvoir expliqué à ceux qui l'exercent (sur moi)
2018 Quartier culturel de l'hôpital psychiatrique de Malévoz – Projet d'ateliers multidisciplinaires en gériatrie, Monthey (CH)
2017 Coordonnatrice, Centre de diffusion et d'expérimentation, UQAM, Montreal (CA)
2017 Repère/Landmarks, Canal de Lachine – Médiation culturelle, Montreal (CA)
2016 Idaction, Exeko (innovation sociale) – Médiation culturelle, Montreal (CA)
2015 Ateliers-Causeries, Service correctionnel du Canada, Établissement Joliette (CA)
2014 Fondation Lise Watier & Maison de la culture Hochelaga-Maisonneuve – Médiation culturelle, Montréal (CA)

EXPERIENCE D'ENSEIGNEMENT

2021 Département des arts visuels – Cégep du Vieux-Montréal
2020-21 Département des arts visuels- 510-ARG-HY Peinture : langage et techniques 1, 510-ARF-HY Dessin Espace, 510-ARK-HY Dessin Creation, Cégep Saint-Hyacinthe (CA)
2019 Département Sciences, Lettres et Art- Technique d'atelier 1, Cégep Sorel-Tracy (CA)
2018 Arts visuels Loisir – Cégep Ahuntsic, Montreal (CA)
2017 Chargée de cours- Département des arts visuels- Peinture - AVI1201-40, Développement d'une pratique en peinture, Université du Québec à Montréal (UQAM) (CA)
2016 Art et méditation (en collaboration avec Bruno Mainville), Centre culturel Georges-Vanier, Montréal (CA)

